

ALISHAN, TAIWAN



SLOW TRAVEL IS BRINGING US BACK TO THE ROOTS OF WHY WE TRAVEL. IT IS AN APPROACH TO TRAVEL THAT EMPHASIZES CONNECTION: TO LOCAL PEOPLE, CULTURES, FOOD AND MUSIC. IT RELIES ON THE IDEA THAT A TRIP IS MEANT TO EDUCATE AND HAVE AN EMOTIONAL IMPACT, IN THE PRESENT MOMENT AND FOR THE FUTURE, WHILE REMAINING SUSTAINABLE FOR LOCAL COMMUNITIES AND THE ENVIRONMENT.



LO SLOW TRAVEL CI RICONDUCE ALLE MOTIVAZIONI PROFONDE DEL VIAGGIARE. È UN APPROCCIO AL VIAGGIO CHE ENFATIZZA LA CONNESSIONE: CON LA POPOLAZIONE LOCALE, CON LE CULTURE, COL CIBO E CON LA MUSICA. SI BASA SULL'IDEA CHE UN VIAGGIO HA LO SCOPO DI EDUCARE E DEVE AVERE UN IMPATTO EMOTIVO, NEL MOMENTO PRESENTE E PER IL FUTURO, PUR RIMANENDO SOSTENIBILE PER LE COMUNITÀ LOCALI E L'AMBIENTE.



Tai Ya-Hsuan



Wu Hong-Sen



Huang Jhong-Yi

ALISHAN, TAIWAN



SLOW FOOD ENVISIONS A WORLD IN WHICH ALL PEOPLE CAN ACCESS AND ENJOY FOOD THAT IS ALSO BENEFICIAL FOR THE ENVIRONMENT WHERE IT GROWS.

SLOW FOOD IMMAGINA UN MONDO IN CUI TUTTE LE PERSONE POSSANO ACCEDERE E GODERE DI CIBO CHE È ANCHE VANTAGGIOSO PER L'AMBIENTE IN CUI CRESCE.



Huang Pei-Hsuan



Huang Pei-Hsuan



Huang Pei-Hsuan

ALISHAN, TAIWAN



TSOU MEN WEAR MAINLY RED CLOTHING, WITH FEATHER-ADORNED HATS. MAYASVI IS THE MOST IMPORTANT FESTIVAL OF THE TSOU PEOPLE. THEIR LIVES AND SPIRITS ARE PROTECTED BY THE GOD OF WAR, WHOM THEY PRAY TO.

GLI UOMINI TSOU INDOSSANO PRINCIPALMENTE ABITI ROSSI, CON CAPPELLI ORNATI DI PIUME. MAYASVI È LA FESTA PIÙ IMPORTANTE DEL POPOLO TSOU. PREGANO PER IL DIO DELLA GUERRA CHE PROTEGGE LE LORO VITE E I LORO SPIRITI.



Huang Pei-Hsuan



Huang Pei-Hsuan



Huang Pei-Hsuan